



# Een lust voor het oor...

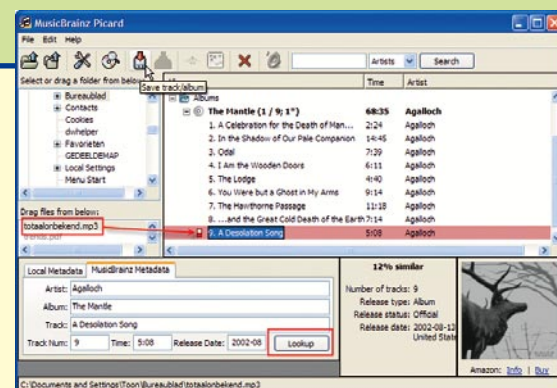
## VINGERAFDRUK • MusicBrainz Picard 0.7.2

<http://musicbrainz.org/doc/PicardDownload>  
EN – 6,02 MB – alle Windows-versies

Je hebt een hele collectie mp3's bij elkaar gesprokkeld, maar huishoudelijk werk was nooit je ding. Resultaat: je zit tot over je oren in de mp3-chaos, en heel wat songs zijn niet getagd of zelfs niet deftig in mappen ondergebracht. Picard kan je redding zijn... Het is weliswaar de zoveelste mp3-tagger, maar in tegenstelling tot andere taggers – zoals het eerder in deze reeks besproken mp3tag [www.mp3tag.de](http://www.mp3tag.de) – haalt deze tool zijn mosterd niet uit de online databank freedb, maar uit die van MusicBrainz. Bovendien weet Picard dankzij een knap staaltje audiofingerprinting zelfs naamloze en ongetagde songs snel te identificeren en van alle nodige tags te voorzien. Start de tool en creëer een gratis account bij MusicBrainz. Open het menu FILE, OPTIONS en vul bij LOGIN het ID in. Blader vervolgens binnen Picard naar een van je 'naamloze' mp3's en versleep het bestand naar NEW FILES (DRAG

Picard  
neemt een  
vingerafdruk  
van je mp3-  
bestanden.

Je bent een volbloed audiofiel? Dan weten de tools uit deze aflevering jou zeker te bekoren: van must-have codecs over transcoders tot converters en taggers. De meeste kan je downloaden op onze website: [www.clickx.be](http://www.clickx.be). TOON VAN DAELE

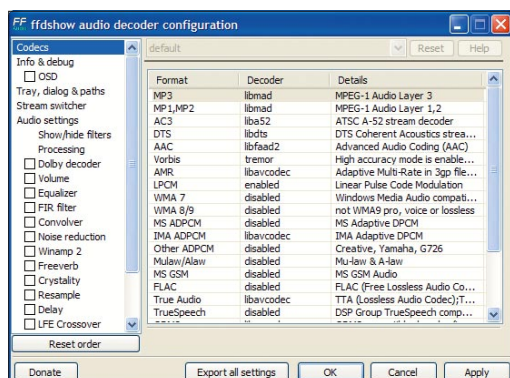


FILES TO TAG HERE). Klik het even later met de rechtermuisknop aan en kies ANALYZE. Met wat geluk heeft Picard het al meteen geïdentificeerd. Zoniet, dan selecteer je de song opnieuw en druk je linksonder op de knop LOOKUP. Picard gaat in zijn online databank op zoek naar het juiste album. Druk in de webpagina vervolgens op het bijhorende knopje TAGGER en versleep de song naar de juiste plaat. Selecteer de song en bevestig met SAVE TRACK/ALBUM.

## VOORVERPAKTE CODECS • Windows Essentials Media Codec Pack 1.0

[www.mediacodec.org](http://www.mediacodec.org)  
EN – 8,18 MB – Windows 98 en hoger

Ongecomprimeerde (video en) muziek slokt voor je het beseft al je schijfruimte op. Comprimeren dus, maar er zijn zoveel standaarden als er blaadjes aan de bomen zijn. Wil je dus probleemloos alle mogelijke muziekbestanden op het web kunnen afspelen, dan moet je pc met aardig wat codecs overweg kunnen. Een uitgebreide verzameling vind je alvast in het Windows Essentials Media Codec Pack. Wil je weten met welke audiobestanden dit pakket zoal overweg kan? Zet je schrap voor een onuitputtelijke lijst: AAC, AC3, ape, flac, m4a, MPC, mp3, mp4, MKA, MTM, OFR, ogg/ogm, Vorbis, Wav-Pack, ATRAC3, ... Gooi daar nog een dozijn of wat videocodecs bovenop, een hele reeks filters en splitters, én de voortreffelijke Media Player Classic, en je weet waarom wij dit alvast een aanrader vinden. Handig is bovendien de



geïntegreerde auto-update service, zodat je automatisch beschikt over de laatste nieuwe codecs.

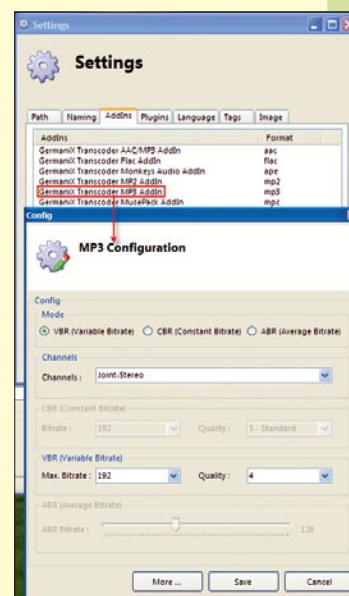
Voortaan geen speurtocht meer naar de juiste codec!

## MUZIEK OP (FOR)MAAT • GermaniX Transcoder LX 4.0.2.44

[www.germanixtranscoder.de](http://www.germanixtranscoder.de)  
EN – 3,79 MB – Windows ME en hoger (+ .NET Framework 2.0)

Je hebt een hele reeks Ogg Vorbis-bestanden ontvangen, maar je audiospeler vertikt het om andere formaten dan mp3 af te spelen? Of je had een aantal audiobestanden om een andere reden graag in een ander formaat omgezet? GermaniX Transcoder is de tool die je nodig hebt. Die jongleert namelijk met allerlei bekende en minder bekende formaten: van mp2 en mp3 over wma en ogg tot ape en flac. In totaal zo'n 13 stuks, maar via een reeks plugins en addins die je gratis van de site kan plukken, voeg je er snel nog een handvol aan toe. Het volstaat dat je een of meer bestanden in een lijst plaatst en na selectie van de gewenste conversie op de START-knop drukt. Uiteraard kan je de conversies ook configureren: een druk op de knop CONFIG is voldoende, zodat je onder meer de bitrate kan instellen. Handig is tevens een – weliswaar rudimentaire – tagmodule, waarmee je onder meer ID3-tags en Ogg Vorbis comments aanpast.

Een sprongetje naar een ander audioformaat? Zo geklonken!

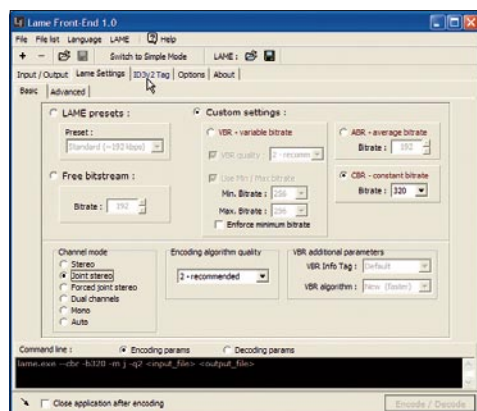


## OPTIMALE MP3'S • Lame Front-End 1.0

[www.dhost.info/jack1024/index\\_en.php](http://www.dhost.info/jack1024/index_en.php)

EN – 1013 KB – Windows 98 en hoger

Mp3-liefhebbers weten dat de gratis Lame-encoder (naast die van Fraunhofer) de beste mp3's aflevert. Wil je echter de finesses van deze encoder naar boven halen, dan sta je voor enig cryptisch tikwerk aan de opdrachtregelprompt. Niet zo met Lame Front-End, waarvan de naam weinig aan de verbeelding overlaat. Deze tool heeft inderdaad een GUI (graphical user interface) rond Lame gebreed. Meer zelfs, je hebt de keuze tussen een **SIMPLE** en een **EXPERT MODE**. In deze laatste modus kan je op elk moment volgen welke parameters jouw keuzes genereren (voor wie dat wil weten). De mogelijkheden zijn even technisch als uitgebreid: bitrates (vbr, abr of cbr), kanaalmodi (al dan niet forced joint stereo, dual channels, ...), de kwaliteit van het codeeralgoritme, enzovoort. Handig is ook het tabblad **ID3v2 TAG**, waar taggers de belangrijkste velden kwijt kunnen (zoals **ARTIST**, **ALBUM**, **TITLE**, **BAND**, **COMPOSER**, **TRACK NUMBER**, **GENRE**, **YEAR** en **COMMENT**). Oh ja, Lame zelf zit eveneens in het pakket!



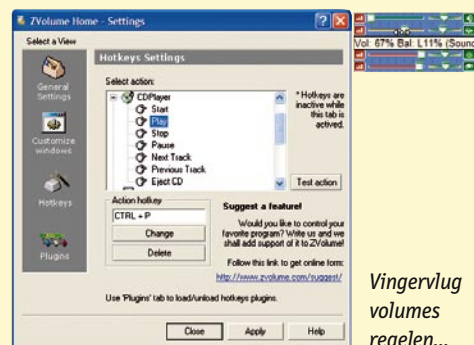
(Trans)coderen naar mp3? Lame-met-GUI is onovertroffen!

## HOGER, LAGER! • ZVolume Home 2006

[www.zvolume.com/download](http://www.zvolume.com/download)

EN – 764 KB – alle Windows-versies

Niet alleen de geluidsrecorder van Windows is ondermaats, ook het controlepaneel om het volume (van de diverse apparaten) in te stellen, laat zich lastig bereiken. ZVolume brengt deze 'volume control' letterlijk aan je vingertippen. Niet alleen bepaal je zelf welke 'zwevende' volumeknoppen je op je scherm wil zien, met hetzelfde gemak regel je het volume met de muis of hang je er eigen sneltoetscombinaties aan vast. ZVolume laat zich vanuit een icoontje in de Windows-taakbalk bedienen. Klik dit met de rechtermuisknop aan en kies **SETTINGS**. In de rubriek **HOTKEYS** selecteer je dan eerst de beoogde actie (bijvoorbeeld **CDPLAYER**, **NEXT TRACK**), waarna je het venster van **ACTION HOTKEY** aanklikt en de gewenste toetscombinatie indrukt. Bevestig met **APPLY** en test het uit met de knop **TEST ACTION**. Om een nieuw controlebalkje (schuifregelaar) te creëren, selecteer je in het snelmenu eerst **NEW CONTROL** en duid je vervolgens het juiste apparaat en het bijhorende weergave- of opnamevolume aan.



Vingervlug  
volumes  
regelen...

## CREATIEF MET MUZIEK • Wavosaur 1.0.0.9

[www.wavosaur.com](http://www.wavosaur.com)

EN – 180 KB – Windows 98 en hoger

Audacity is weliswaar de bekendste (gratis) geluidsbewerker, maar Wavosaur hoeft niet bepaald onder te doen. Je kan er probleemloos geluid (wav, (a)iff en mp3) mee opnemen en creatief mee bewerken. Wat dacht je bijvoorbeeld van knip- en plakoperaties, loops, ruisverwijdering, fadings, mixing, 2D/3D spectrumanalyses, normaliseringen, mono/stereo conversies, real-time effecten, enzovoort! Je hebt het al door: geen speeltje voor volsslagen newbies, maar online vind je gelukkig een aantal tutorials die je snel op weg helpen. Wavosaur ondersteunt ook VST-plugins (Virtual Studio Technology) en laat je



Breng je audiobestanden op (eigen) smaak!

toe verschillende geluidsbestanden in één klap te bewerken. Aardig meegenomen (ook letterlijk) is dat het uitvoerbare bestand erg compact is en geen installatie vereist.

## FLASHY STEM • SwiffRec voice-to-Flash 1.0.4

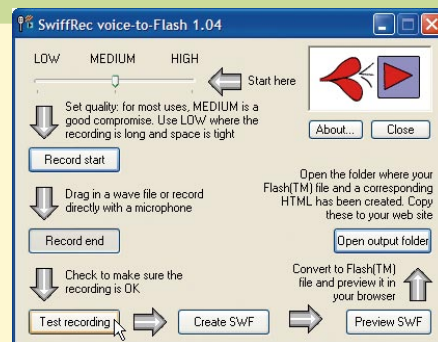
[http://freewareapp.com/swiffrec\\_download](http://freewareapp.com/swiffrec_download)

EN – 537 KB – Windows 98 en hoger

De geluidsrecorder die in Windows zit ingebakken, is niet veel soeps. Een veel handiger tooltje is SwiffRec. Niet alleen verpakt die je stem – of een andere opname – in een compact swf-formaat (Shockwave Flash), de tool genereert in één moeite door ook de bijhorende html-code. Je hoeft het swf- en het html-bestand dan maar online te zetten, en je bezoekers

kunnen met één muisklik je zoetgevooides stem beluisteren. De tool laat zich bovendien kinderlijk eenvoudig bedienen. Je moet alleen een paar enorm voor de hand liggende knopjes indrukken: **RECORD START**, **RECORD END**, **TEST RECORDING**, **CREATE SWF**, **PREVIEW SWF** en **OPEN OUTPUT FOLDER**. Vandaar kan het linea recta naar je online stek gaan. Een kant-en-klaar wav-bestand kan je

Laat je stem  
over het inter-  
net galmen!



eveneens omzetten: de wav neerploffen in het venster van SwiffRec, en klaar is Kees!